

CURRICULUM PROFESSIONALE MATTEO

SCARFO'

Email matteoscarfo@gmail.com Tel.

328 706 4221

CINEMA

LUNGOMETRAGGI

L'ultimo sole della notte / Matteo Scarfò, Italia, 2016, Digitale, 106 min., Produzione: ScarFord Produzioni, Steam Movie (supporto tecnico),

Skylight Foto (supporto tecnico) – Ruolo: regista e sceneggiatore

Stalking Eva / Joe Verni, Italia, 2015, Digitale, 102 min., Produzione:

Extremely Rare Production, Distribuzione: Europictures (2015) (Italy)

(theatrical) 01 Distribution (2016) (Italy) (DVD) One Management (2016)

(Italy) (DVD) Rai Cinema (2016) (Italy) (DVD) – Ruolo: soggettista

Bomb! Burning Fantasy / Matteo Scarfò, Italia, 2015, Digitale, 68 min.,

Produzione: ScarFord Produzioni, Toronto Independent Film Festival 2015, Foggia

Film Festival 2015, Distribuzione: La Mongolfiera Edizioni (DVD) – Ruolo:

regista e co-sceneggiatore

Anna, Teresa e le Resistenti / Matteo Scarfò, Italia, 2010, Digitale, 88 min., Produzione: ScarFord Produzioni, Partecipazioni e premi: Festival Internazionale del Cinema di Salerno 2010 (Menzione di Merito), ICFE Italian Contemporary Film Festival 2012, Distribuzione: Circuito Biblioteche Romane (DVD) – Ruolo: regista

The Last Gamble / Joe Goodavage, USA, 2009, Digitale, 108 min., Produzione: Good Film Productions, Partecipazioni e premi: New York City International Film Festival 2013, Distribuzione: New World Cinemas – Ruolo: assistente fonico/boomer

Death Warrior / Bill Corcoran, USA/Canada, 2009, Digitale, 90 min., Produzione: BUCK Productions Grindstone Entertainment Group Death Warrior Productions Destiny Entertainment Productions, Distribuzione: USA 1 Dicembre 2009 (DVD premiere) Canada 29 Dicembre 2009 (DVD premiere) France 6 Luglio 2010 (DVD premiere) Japan 21 Dicembre 2012 (DVD premiere) – Ruolo: assistente Mr. Nick Mancuso

CORTOMETRAGGI

Ricordati di santificare le feste (episodio del film collettivo Death of the ten commandments) / Matteo Scarfò, Italia, 2019, Digitale, 8 minuti, Produzione: ScarFord Produzioni - Ruolo: regista

Pale Blue Dot - A tale of two stargazers / Matteo Scarfò, Italia, 2019, Digitale,
Riprese in corso, Produzione: ScarFord Produzioni - Ruolo: regista e
sceneggiatore

The world will note / Matteo Scarfò e Lorenzo Sutton, Italia, 2012, Digitale,
Videoarte 5 min., Produzione: ScarFord Produzioni – Ruolo: regista e
sceneggiatore

Il cadavere di vetro / Massimiliano Palaia, Italia, 2009, Digitale, 50
min., Produzione: Joe Verni – Ruolo: co-sceneggiatore

Omega / Matteo Scarfò, Italia, 2008, Digitale, 30 min., Produzione:
Matteo Scarfò – Ruolo: regista e sceneggiatore

La recherche / Joe Verni, Italia, 2007, Digitale, 5 min., Produzione: Joe
Verni – Ruolo: organizzatore di produzione

Fantascienza in pillole / Matteo Scarfò, Italia, 2006, Digitale, 13 min.,
Produzione: Matteo Scarfò – Ruolo: regista e sceneggiatore

VIDEOCLIP

Chioma di Berenice / Matteo Scarfò, Italia, 2017, Digitale, Videoclip, 3:26 min., Produzione:
Darman - Ruolo: regista e sceneggiatore

I don't wanna pray / Matteo Scarfò, Italia, 2017, Digitale, Videoclip, 5:59 min., Produzione:
Moonlight Shadows - Ruolo: regista e sceneggiatore

Strana Creatura / Matteo Scarfò, Italia, 2017, Digitale, Videoclip, 4:16 min.,
Produzione: Darman - Ruolo: regista e sceneggiatore

Biasimo / Matteo Scarfò, Italia, 2016, Digitale, Videoclip 2:58 min.,
Produzione: Darman – Ruolo: regista

Spazio Tempo / Matteo Scarfò, Italia, 2016, Digitale, Videoclip 5:07 min.,
Produzione: Darman – Ruolo: regista

Dì / Matteo Scarfò, Italia, 2015, Digitale, Videoclip 3:31 min.,
Produzione: Darman – Ruolo: regista

Cinema / Matteo Scarfò, Italia, 2014, Digitale, Videoclip 5:22 min.,
Produzione: NIMBY – Ruolo: regista

Summer / Matteo Scarfò, Italia, 2011, Digitale, Videoclip 7:31 min.,
Produzione: NIMBY – Ruolo: regista

Perché / Matteo Scarfò, Italia, 2011, Digitale, Videoclip 5:51 min.,
Produzione: 22esimo Quartiere- Ruolo: regista

WEB SERIE

Roman Holidays 2016 / Matteo Scarfò, Italia, 2016, Digitale, Web serie in 5 episodi da 2.30 min. circa, Produzione: Scuola Leonardo da Vinci di Roma – Distribuzione: YouTube – Ruolo: regista e sceneggiatore

DOCUMENTARI

Bellezze e Rovine, Il Mezzogiorno: l'Italia di Umberto Zanotti Bianco / Giovanni Scarfò, Italia, 2014, Digitale, 80 min., Produzione: Art Production – Ruolo: aiuto regia

La canzone d'Aspromonte / Giovanni Scarfò, Italia, 2010, Digitale, 90 min., Produzione: Art Production, Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte, Distribuzione: Città del Sole Edizioni (DVD) – Ruolo: aiuto regia

Memorie incantate: Zaleuco / Antonio Ciano, Italia, 2009, Digitale, due versioni da 49 min. e da 30 min., Produzione: Laboratorio Audiovisivo Zaleuco, Distribuzione: Associazione Libera (DVD) – Ruolo: montatore

Eurom / Matteo Scarfò e Daniele Camera, Italia, 2009, Digitale, 30 min., Produzione: Progetto Unione Europea Youth in Action – Ruolo: regista

Il Caso Misiano / Giovanni Scarfò ed Eugenio Attanasio, Italia, 2005, 85 min., Produzione: Cineteca della Calabria,

Partecipazioni e premi:

Voices – Vologda Independent Cinema from European Screens 2011, Visioni di Fata Morgana 2008, Napoli Film Festival 2008, Tropea Film Festival 2008, Festival Internazionale del Cinema di Salerno 2006 (Premio Migliore Documentario Sezione Informativi), Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Buenos Aires 2006, Festival della Cultura Calabrese 2006 – Ruolo: aiuto regia

TELEVISIONE

Colpi di sole / Irish Braschi, Italia, 2006, Digitale, numeri 0 sit-com
5 min. circa, Produzione: 11 Marzo Film, Distribuzione: Rai Fiction – Ruolo: assistente alla regia

TEATRO

Sconosciuti (tratto da “Closer” di Patrick Marber), 2019, Teatro Agorà Roma 12-13-14 aprile 2019 - Ruolo: regista

La straniera, zingara assorta in un sogno, 2018/2019, Teatro Barnum seminteatro – Roma 26 e 27 novembre 2018 e Teatro Rossetti – Vasto, 21 marzo 2019 - Ruolo: regista e co-autore

Mare di Pietra, 2013, Teatro Antigone – Roma, 27-28-29 gennaio 2013 -

Ruolo: autore

OPERE LETTERARIE

Uomo mangia uomo, La Mongolfiera Editrice, 2009, raccolta di racconti -

Ruolo: autore